2 chorales pour 2 concerts

40 ans de jumelage

CHOEUR de PENICUIK (Ecosse)

direction et piano
Elizabeth McKeon

CHORALE LA CASCAÏADO (Isle / Sorgue)

direction Bisser Kostadinov
piano Françoise Mione

Divers chants sacrés, profanes, traditionnels écossais, chœurs d'opéra

Samedi 30 juin à 20h30
Eglise de la Transfiguration **SORGUES**

Dimanche 01 juillet à 18h
Collégiale de l' **ISLE SUR LA SORGUE**

Penicuik Community Choir

Participation libre

La Cascaïado

L'Isle sur la Sorgue

Ne pas jeter sur la voie publique

Samedi 30 juin 2018

Concert à Sorgues

LA CASCAÏADO
de l'Isle sur la Sorgue

dirigée par Bisser KOSTADINOV

piano Françoise MIONE

Hymne à la nuit - Jean-Philippe Rameau

Hegoak - mélodie basque

Milost mira et Tebe poem - Yoan Koukouzel

Tebe poem - Mokranjac 1856-1914

Lucia di Lamerour : chœur des invités - Donizetti

Lohengrin : chœur nuptial - Wagner

Habanera (Carmen) - G. Bizet

Humming chorus (Madama Butterfly) - G. Puccini

en commun : How great thou Art - Swedish folk song

You raise me up - B. Graham, R. Lovland

Chœur de PENICUIK
Ecosse

dirigé par Elizabeth McKeon

All in the April evening - Hugh S Roberton

Lean on Me - Bill Withers

Panis Angelicus - Cesar Frank

My love is like a red, red rose - Robert Burns

Ae fond kiss - Robert Burns

Ye Banks and Braes - Robert Burns

I believe/Ave Maria - Drake, Graham, Shirl & Stilmann/J S Bach

Let's have a ceilidh - Wallace

Dashing White Sergeant - Roberton

Lewis Bridal Song - Roberton

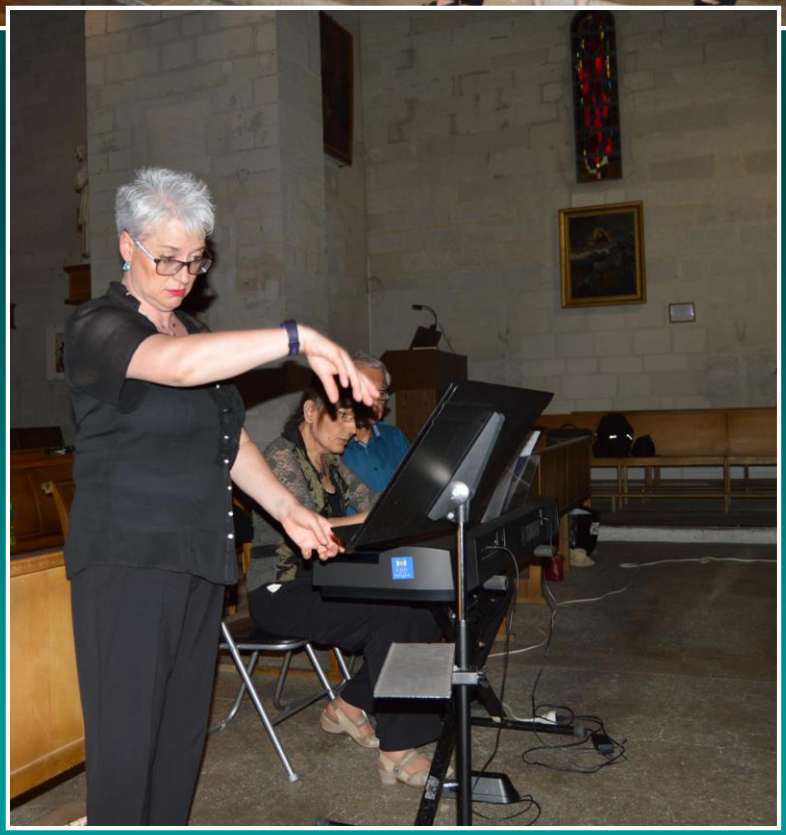
Amazing Grace - Trad/Johann Pachelbel

Rhythm of Life - Cy Coleman

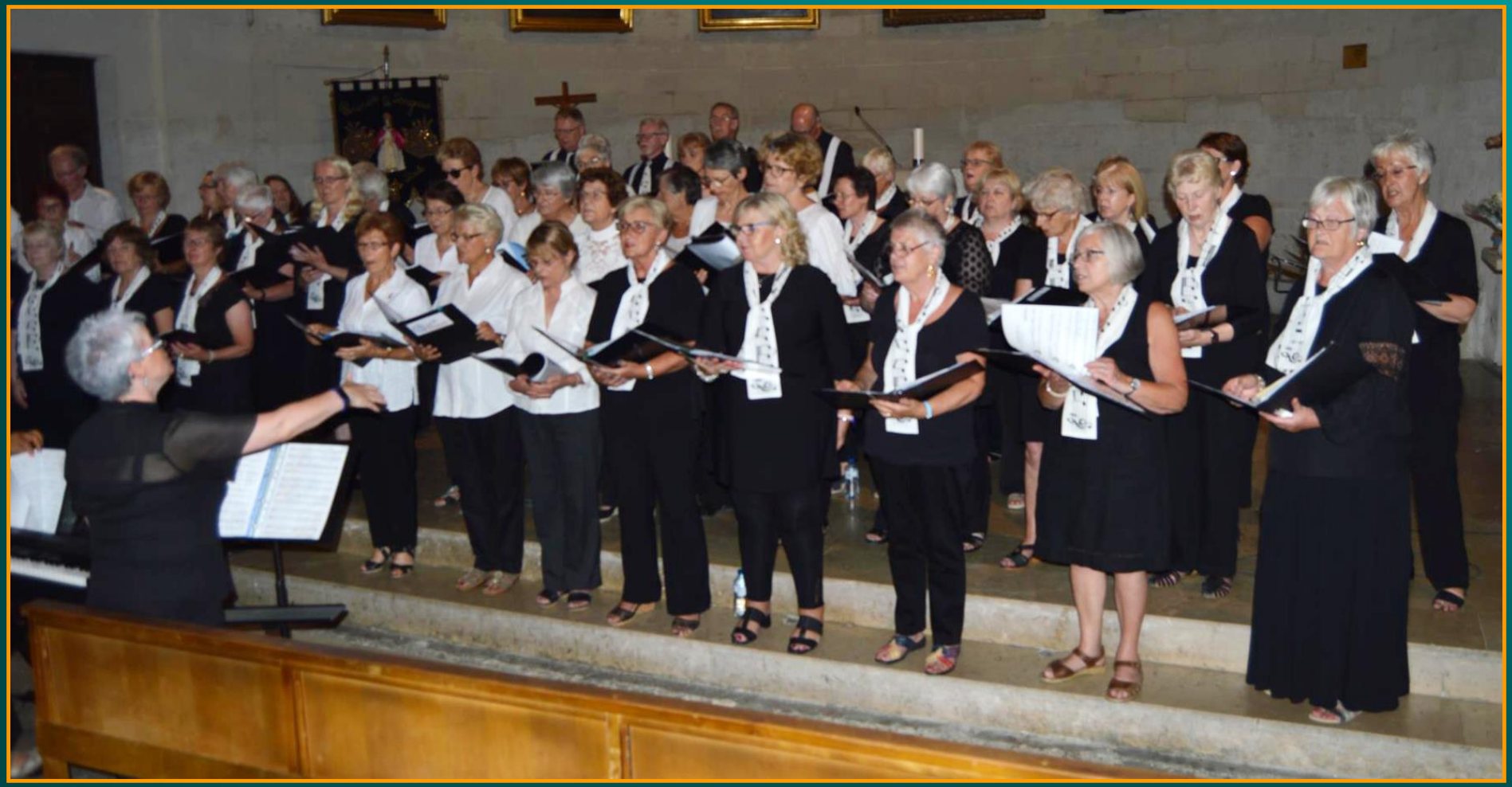
The Lord Bless You and Keep You - John Rutter

Highland Cathedral - Roever/Korb

Merci de votre présence parmi nous !!!



You raise me up….



How Great Thou Art !

2 chorales pour 2 concerts

40 ans de jumelage

CHOEUR de PENICUIK (Ecosse)

direction et piano
Elizabeth McKeon

CHORALE LA CASCAÏADO (Isle / Sorgue)

direction Bisser Kostadinov
piano Françoise Mione

Divers chants sacrés, profanes, traditionnels écossais, chœurs d'opéra

Samedi 30 juin à 20h30

Eglise de la Transfiguration SORGUES

Dimanche 01 juillet à 18h

Collégiale de l' ISLE SUR LA SORGUE

Penicuik Community Choir

Participation libre

La Cascaïado

L'Isle sur la Sorgue

Ne pas jeter sur la voie publique

Dimanche 01 juillet 2018

Concert à l'Isle sur la Sorgue

LOCALE EXPRESS

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

La chorale La Cascaïdo et le Chœur de Penicuik en concert dimanche

➜ Dimanche à 18 heures, à la collégiale Notre-Dame des Anges, la chorale isloise La Cascaïdo propose un concert partagé avec le Choeur de Penicuik. Cette rencontre musicale exceptionnelle est organisée dans le cadre du 40ème anniversaire du jumelage entre L'Isle-sur-la-Sorgue et la ville écossaise de Penicuik. Sous la baguette de Bisser Kostadinov pour la chorale isloise et d'Elizabeth Mc Keon pour le groupe écossais, les deux formations offriront, alternativement ou ensemble, un programme très diversifié de chants sacrés ou profanes, de choeurs d'opéras ainsi que d'extraits du répertoire traditionnel écossais. La veille, samedi 30 juin, les deux choeurs se produiront également à 20 h 30 à Sorgues, dans l'église de la Transfiguration. Participation libre. Renseignements au 04 90 23 58 84.

Le Dauphiné Libéré

Vendredi 29 juin 2018

Mercredi 4 juillet 2018

VAUCLUSE MATIN

LOCALE EXPRESS

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Le chœur écossais de Penicuik était l'invité de la Cascaïdo

➜ Dans le cadre du 40ème anniversaire du jumelage entre L'isle-sur-la-Sorgue et la ville écossaise de Penicuik, les choristes de la Cascaïdo et le Choeur de Penicuik ont uni leurs voix pour présenter ensemble, dimanche, un concert exceptionnel à la collégiale Notre-Dame des Anges. Avec Françoise Mione au piano, la chorale isloise dirigée par Bisser Kostadinov a occupé la première partie du spectacle en présentant un récital varié emprunté au répertoire classique, de Jean-Philippe Rameau à Puccini, Wagner ou Bizet. Le choeur de Penicuik a assuré la seconde partie. Sous la houlette d'Elizabeth Mc Keon, le groupe a interprété pour sa part une quinzaine de chants, alternant airs classiques profanes ou sacrés et musiques celtiques traditionnelles à l'image du célèbre "Amazing grace". Venu en nombre, l'auditoire a accueilli par de vifs applaudissements cette belle rencontre qui s'est clôturée sur un final présenté en choeur par les deux formations.